

## **ESCENA 1**

### **EXT. PARQUE NACIONAL HUAROC - TARDE (VISTA CENITAL)**

La cámara se desplaza lentamente por el hermoso paisaje del parque, capturando la majestuosidad de la naturaleza. Sin embargo, el ambiente cambia a sombrío. Un grupo de personas se ha reunido en un claro, donde se ha improvisado un pequeño altar en memoria de las víctimas.

**Eduardo Huamán:**

*Hoy nos reunimos*

*No solo para recordar a aquellos que hemos perdido*

## **ESCENA 3**

### **INT. BASE DEL PARQUE - TARDE**

Comisaria del parque, donde Eduardo y Leonardo están revisando documentos

**Eduardo** (a María)

*La comunidad aún está asustada  
Dicen que el parque está maldito.*

## **ESCENA 5**

### **INT. OFICINA DE INVESTIGACIÓN - TARDE**

Eduardo Huamán y Leonardo Torres, sentados en una mesa desordenada llena de documentos, mapas y fotografías de piezas antiguas. Ambos están profundamente concentrados, revisando información sobre una serie de misteriosas piezas encontradas en el Parque Nacional Huaroc.

**Eduardo** (frunciendo el ceño):

*Todas las piezas parecen tener un origen similar*

## **ESCENA 11**

### **INT. OFICINA DE INVESTIGACIÓN - NOCHE**

Eduardo, Leonardo y María están reunidos en la oficina, rodeados de documentos y mapas. La atmósfera es tensa, y la presión de los medios se siente en el aire.

**Leonardo** (frustrado):

*Los medios están presionando por respuestas*

## **ESCENA 19**

### **INT. DEPARTAMENTO DE EDUARDO NOCHE**

Eduardo está sentado en la penumbra de su pequeño apartamento, rodeado de papeles, notas y fotografías que documentan su investigación. Se ha quedado dormido sobre los papeles

**Eduardo:** (Voz en off):

*¿Cómo llegué a esto?*

*Un hombre muerto... por mi culpa.*

## **ESCENA 50**

### **INT. TEMPLO SUBTERRÁNEO - DÍA**

Un rayo de luz azul se desprende de la mesa y golpea a Eusebio y este se desmaterializa ante el asombro de los demás. Aparecen una figura con un brillo translúcido y una expresión de paz. y se forma la imagen de ROSSANA que mira a MARÍA con una leve sonrisa. María retrocede con miedo

**ROSSANA** (Holograma):

*No tengan miedo.*

*Estamos aquí para ayudar.*

## **ESCENA 51**

### **EXT. SELVA CERCANA AL TEMPLO - DÍA**

Dos helicópteros negros aterrizan cerca de la entrada del templo

