

| Tiempo | Descripción | Escena | |
|---------------|---|-----------------|-------|
| 0:00-0:01 | Fluido viscoso que late en la oscuridad. | 1 | hecho |
| 0:01-0:02 | Transición rápida a la subjetiva entrando al portal que revela el valle verde. | 3 | hecho |
| 0:02-0:02.5 | Breve aparición de la figura de luz transformándose en la mujer humanoide en el prado. | 3 | hecho |
| 0:02.5-0:03 | Susurro o voz en off de "No Debes tener miedo" . | 3 | hecho |
| 0:03-0:04.5 | Cortes rápidos: el prado verde cambia abruptamente a un desierto rojo candente. | 5 | hecho |
| 0:04.5-0:06 | La mancha negra que se convierte en figura oscura acercándose a Elena. | 6 | hecho |
| 0:06-0:07 | Elena angustiada despertando en su cuarto. | 7 | hecho |
| 0:07-0:08 | Plano detalle de la macetita con la planta quemada. | 7 | hecho |
| 0:08-0:09.5 | Elena en el instituto, un corte rápido a ella atrapando la pelota con "reflejos rápidos". | 9 | hecho |
| 0:09.5-0:11.5 | Un flash de Elena tirando la ampolla y el profesor pisándola, causando caos. | 15 | hecho |
| 0:11.5-0:13 | Plano detalle de las extrañas marcas en la muñeca de Elena, ardiendo. | 23 | hecho |
| 0:13-0:14.5 | Un vistazo rápido al sótano de la casa de Carmen, mostrando las computadoras y el letrero "US army". | 12 | hecho |
| 0:14.5-0:16.5 | Fragmento de Carmen: "Soy Ingeniería genética" y su trabajo es "desarrollar el potencial humano... para crear un superhumano" . | 49 | hecho |
| 0:16.5-0:18 | Cortes veloces de noticias sobre ovnis. | 51 | hecho |
| 0:18-0:20 | Carmen revelando: "Viste esas noticias de ovnis / Pues todo es verdad / Ellos quieren que nos destruyamos" . | 50 | hecho |
| 0:20-0:22 | LA GIGANTESCA EXPLOSIÓN del instituto (¡Impacto visual clave!). | 48 | hecho |
| 0:22-0:25 | Cortes rápidos de protestas, bombas estallando, y la "batalla campal". | 48 | hecho |
| 0:25-0:27 | Imágenes de saqueos y el caos generalizado en las calles. | 48 | hecho |
| 0:27-0:29 | Elena corriendo y cayendo dormida en la calle. | No especificado | |
| 0:29-0:33 | Sueño apocalíptico: el Congreso Nacional incendiándose y bombas nucleares cayendo, destruyendo la ciudad. | 48 | |
| 0:33-0:35 | La aparición del hombre nórdico tocando a Elena, con una voz en off "La clave eres tú / Para que tu mundo no se destruya" . | No hay | |
| 0:35-0:37 | Elena confrontando a Numak en el OVNI. | 35 | |

| | | |
|----------------------|--|-------------|
| 0:37-0:39 | Numak anunciando fríamente: " se ha ordenado / La erradicación de su especie " (Línea de diálogo crucial). | 55 |
| 0:39-0:42 | Un impactante corte de Numak transformándose en su forma reptiliana. | No hay |
| 0:42-0:45 | La aparición de Sara, primero mutilada y luego transformándose en su hermosa forma con enterizo azul. | 56 |
| 0:45-0:48 | Elena en el OVNI o con Sara, diciendo una frase como " Todo no es lo que parece " o " Has sido lo suficientemente astuta / Para descubrir el engaño ". | 61 |
| 0:48-0:52 | Cortes rápidos de elementos que representan la "comunidad universal" o la elección de la humanidad. | 21 |
| 0:52-0:55 | Un breve momento de Elena, Carmen y Dylan en la casa de la tía Rosa, mostrando el vínculo familiar. | 63 |
| 0:55-0:57 | Elena camina por el desierto | 54 |
| 0:57-0:58.5 | Elena mira directamente a la cámara mientras camina de espaldas. | 63 |
| 0:58.5-0:59.5 | Elena (con voz firme y cercana a la cámara): " Todo depende de ti. " | 63 |
| 0:59.5-1:00 | Créditos finales rápidos. | falta hacer |